

النهار

Samedi 6 Février 1999 - 66^{ème} Année - N° 20268

الجمعة ٦ شباط ١٩٩٩ - السنة ٦٦ - العدد ٢٠٢٦٨

Galérie Vanlian ... from 10% to 50%
S.A.L.E.S
Antwara Dora Tel: 01 241051

حسومات مغرية!
نفتح الآحاد في فرع الكرنيتنا
Sleep Comfort
تلفون: ٤٤٤٤٥٠ (٠٣) - (٠١) ٢٠١

أفراد أسرته مجتمعون حول سريرته لوداعه والجنائز غداة إعلان الوفاة موت الملك ينتظر الفتوى الدينية

الرسالة الأخيرة

هنا نص رسالة الملك حسين إلى ولي عهده الأمير عبدالله قبل مغادرته المملكة إلى الولايات المتحدة للمرة الأخيرة في ٢٦ كانون الثاني ١٩٩٩:

"صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن الحسين
ولي العهد حفظه الله ورحمته
أخي اليك بنية عربية شامخة... ملأها المحبة والثقة والاعتزاز بك...
فأرسلنا ماشياً وحنيناً من جنود الوطن... وولياً لعملي... وموقفاً لبلد
ورجلاً لاسرتنا الأردنية الواحدة الكبيرة من شتى الأمانات والأصول
وبعد..."

فقد عصمت اليك... بتسلم منصب ولي عهد المملكة الأردنية
الماشية... وأما مراح الخبير والتشجيع... وكلي ثقة وإطمئنان بأنك أهل
لتحمل هذه المسؤولية الجلية... وقد عرفت فيك وأنت ابن الذي نشأ
وترعرع بين بني حب الوطن والالتزام إليه والتفاني في العمل الجاد
والخلص... وتكرار الذات وحس الظهور والعزلة وقوة الإرادة وتوخي
الموضوعية والتوازن والاسترشاد بالظن الماشي المسموح الكريم المستند
إلى تقوى الله أولاً... ومحبة الناس والتواضع لهم... والحرص على
خدمتهم والمعدل والمساواة بينهم وتوقير كبيرهم والرحمة بصغيرهم
والصفح عن سيئهم حيثما كان مجال للمفح... وكرم النفس والتواضع
والحزم عندما يستقر الرأي على قرار... ووضع مصلحة الوطن والأمة
فوق كل المصالح والاعتبارات.

وأنت لأتوسم فيك كل الخير... وقد تتلمذت على يدي... وعرفت أن
الأردن العزيز وارث لمبادئ الثورة العربية الكبرى ورسالتها العظيمة.
وأنه جزء لا يتجزأ من أمة عربية... وفي الشعب الأردني لا بد أن يكون
كما كان على الدوام في طليعة أبناء أمتهم في الدفاع عن قضائهم
ومستقبل أجيالهم... وأن هذا الشعب العظيم قد قدم عبر العقود
العديدة كل التضحيات الجلية في سبيل ما توتد بهما الجبال... وأن
السامية... وأنه تحمل في سبيل كل ذلك ما توتد بهما الجبال... وأن
والأصول... ما توتدوا يوماً عن الله والوطن ولا دخلوا قضايتهم ولا
امتصم... ولهم كانوا على الدوام رفاق الدرب والمسير الأوفياء...
المتين لوطنهم وأمتهم... للذين على مواجهة الصعاب والتحديات...
بمواقفهم... وبمواقفهم... وبمواقفهم... وبمواقفهم... وبمواقفهم...
فيلتصم أن تعمل لأصغرهم ومستقبلهم وتحقيق نهضتهم الشاملة حتى
تتضمن لهم الحياة الكريمة... وتضمن حقوقهم التي كفها لهم
الوطن العزيز... وإن تبقى جيلهم مرفوعة لا تنفي إلا الله أو لتقبل ثرى
الوطن العزيز.

أما على صعيد اسرنا المشتركة فقد قدم كل واحد منهم واصل ما
وسعه الصفاء وقد عرفتوا وتعلموا على أتم وجه وبمواقفهم الوطنية
الكبيرة ما هو فوق طاقهم وأنتي أهل ثقة بك ستكون كما كنت
واحد منهم توفهم وتحميهم وتحميهم وتحميهم وتحميهم وتحميهم وتحميهم
كلهم وأشاعة الألفة والمحبة والتعاون والترابط في ما بينهم وتشاورهم
في الأمر من بعدي وتنفذ لكل ذي فضل فله ولكل ذي حق حقه.

وأنتي إذ أؤكد على تقدي المظلة بك وبفكرتك على تحمل كل هذه
المسؤوليات بمتنحية الأمانة والخلاص والتفاني والوطن والكرامات التي
بنواميس الجندية التي تربيت عليها وتميزت في مجالها وعلى دعمي
ومؤازرتي لك بكل ما أستطيع وأسأل الولي عز وجل أن يوفقني
ويرعاكم وأن يمينكم ويحكم المصوب في كل خطوة تخطوها وأن
يوفقكم في خدمة الأردن العزيز ويسند على طريق الخير والصلاح خطاكم
جميعاً.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
والملك
الحسين

عمان في ٩ شوال سنة ١٤١٩ هجرية
الموافق في ٢٦ كانون ثاني سنة ١٩٩٩ ميلادية.

تعليم ديني أم تعليم أديان؟

بقلم المطران جورج خضر

لم أقف على كل الحجج التي تتوالت بين القائلين بالتعليم الانساني
في مدارس الدولة والقائلين بعكس ذلك. فجمعت من أجل الرأي
في من يقول بتعليم في الأديان. وقد بدا أن الاطروحتين متناقضتان. منا
وحدث أن أدلي بدولي أو أن أدلي على أحد الآخر.
أبدأ أنا من الصغر إذ أني لم أتعلم هذه الأديان وخصوصاً التي
اتلف الصحف التي أطلع. ما يحمل عندي أن المدرسة لا تقوم على
مسؤوليتها في هذا التعليم وترتب باقي مسؤولياتها في هذا التعليم
كلها ما كانت كفايته وإليه كانت رعايته وبورته أو بلورته أو صفاؤه أو
محيته. وتقبل المدرسة أن تجعل الولد عريضة لأي توجيه - ولا أتكم
منا عن الموضوع المفقدي - لكني أتكم عن نفسي الملقن بعني إلى
المدرسة تنفخ فيها من خلي ترابي يمكن رامية المسؤولية على
الطوائف. لا يسعني أن أتكمي بفتح قاعدتها لناس تفاوتت مؤلفاتهم
التربية والبيكولوجية ولا أضع مقاييس لاختبارهم أو قبولهم في حين
أن سائر الأساتذة يخضعون لمثل هذه المقاييس.

أنا أرايت الدولة الخضوع في إعطاء التعليم الديني فليكن مدرسو
متعاقبين وإياها ولم أجد اعتراضاً مني وقد يظنون في مأكلا. بدأ
الادارة بالإطلاع على شهادة الرجل وسعة صدره وحريته المدنية في
المعاصرة. ذلك أن سوء التعليم يفرق يدمر كل الفكرة ويستمرس
التقليد بجعل ديني لا يتنمي أو يتنصب بينهم حائل التكبير وبسبب
من خلوة المعشر بينهم يتحول هذا حائل صمت. الصفا أذا في تشنج
معبر عنه أو غير معبر عنه وهذا أسوأ. عندي مشكلة في لبنان لا
نستطيع أن نتعلمي عنها بسبب ادعائنا التمسك بالحرية الدينية إلا وهي
مشكلة التأثير على العقول الفتية فتتصالح في مكان واحد أو
بمؤامرات تتخلف السكوت.

ولن أفتح برد الكثيرين أو الاكثرين على بأن الدين يجمع ولا يفرق
وبأن عندي القيم نفسها والأله الواحد وما إلى ذلك من عبارات. في
الوطن يتلاقى الناس أو لا يتلاقون في بحث ديني لكنك لا تقدر أن
تجرب من هذا حيث يلعب الولد وما ويحيون ويذهبون معاً ولم يصلوا
إلى سن يقدرون فيما على العقول الفتية فتتصالح في مكان واحد أو
لأدوا مؤامرات.

- التمتة في الصفحة ٢٠ -

DUCALE
sur toute la collection 99 pour hommes
50%
Verdun Jol El Dib



أردنيون يتخفون خارج مدينة الحسين الكلية حيث يرقد الملك حسين مغطى بالعلم الأردني وسط جنازة تتنفس اسهلاتها.

سلاطته بسبب مرضه يعارض
يمكن في أي حال أن تكفي لاستعادة
صحته. بل أن الأطباء المشرفين على
علاجه أعطوه مئة أسبوعاً ما بين ٢٤
و ٤٨ ساعة للعيش.
وقال مصدر قريب من العائلة
الملك لـ "النهار" أن الأطباء يميلون
في أي حال إلى وقف جهاز التنفس
الاصطناعي إذا توقف الدماغ عن أي
عمل وإن بقي القلب ينبض. مع أن
أفراد أسرة الملك يفضلون إبقائه على
قيد الحياة إلى حين إنهاء ترتيبات
الجنائز وانتقال مقادير الحكم إلى الأمير
عبدالله.

وقال رئيس الوزراء الأردني الدكتور
فايز الطراونة إن "أي تطور في حال
الملك حسين الصحية سيكون موضع
الفرح والسرور لدى جميع الأردنيين".
ويشير بأن "الملك في حال جيدة"
وله "إشفاى متفهم" من فريق
من الأطباء الأردنيين والأجانب.
وعليه، يتوقع أن تعلن الحكومة
الأردنية اليوم عن قدرة الملك على
مواصلة الحكم وتعيين ولي العهد
المير عبدالله نائباً له في انتظار
الوفاة. ويض المستور على أنه إذا
أصبح الملك غير قادر على تولي

(راجع ص ١٢ - ١٣)

إجراءات انتقال التاج

من المقرر المناداة بالخير عبد الله
بن الحسين، الذي لم تض سوى
عشرة أيام على تعيينه ولياً للعهد،
مأكلاً على الأردن فروع إعلان موت
والده الملك الحسين بن طلال رسمياً.
وذلك بموجب قواعد انتقال العرش
العامية.
وبموجب الدستور، تعلن الحكومة
موت عمال البلاد والمناداة بولي العهد
مأكلاً على الأردن. وقال الطراونة إن
"بيان الحكومة الأردنية جاهز في
انتظار الشريعة الدينية".

ولدى المناداة بولي العهد مأكلاً،
على مجلس الأمة أن يلتزم في جلسة
طارئة بإعطاء الملك الجديد اليمين
الدستورية أمام ٨٠ نائباً منتخباً و ٤
عضواً معيّناً في مجلس الاعيان
ومسؤولين آخرين.

وهكذا سينتقل التاج إلى الأمير عبد الله
(٣٧ عاماً) كل السلطنة الهاشمية. وبعد
مأكلاً للمملكة الأردنية الهاشمية. وبعد
ذلك سيمسح ولياً للعهد من أجل
ضمن استمرار الحكم. ويرجح أن يقع
اختياره على الأمير حمزة، النجل البكر
للملك حسين من زوجته الحالية الملكة
نور، وذلك استمالة لرغبة العامل
الأردني.

في السابق، كان يحق لابن الأكبر
للكل وحده تولي ولاية العهد. ولكن
عام ١٩٦٥، عدل الملك حسين
دستور بلاده لكي يتمكن من تعيين
أحد شقيقه ولياً للعهد. وهكذا عين
شقيقه الأصغر الأمير حسن لا كان
قلقاً من احتمال خلو السلطة في حال
موته، لأن نجله البكر عبدالله لم يكن
تجاوز الثالثة وبعد موته إلى عمان
الشهر الماضي، استبعد الملك حسين
شقيقه عن ولاية العهد في ٢٥
كانون الثاني لمصلحة الأمير عبدالله،
فعاد هذا المنصب إلى صاحبه بعد
مرور ٢٤ سنة. وأوقف قراره برسالة
شديدة اللوعة إلى الأمير حسن،
أتمه فيها بإساسة استخفاف السلطة
في الأشهر الستة التي استغرقتها
رعايته العلاجية في الولايات المتحدة.

وقال في الرسالة: "قد اضطرت
للتدخل من فرائض المرض لمنع
التدخل في شؤون الجيش العربي

عنان - من بأسل رجليه،
عاش الأردنيون أسس سلاسل
طويلة يتخفون المحتوم فيما اجتمع
أفراد الأسرة الهاشمية حول سرير
الملك حسين في مستشفى مدينة
الحسين الطبية لوداع الرجل الذي حكم
الأردن ٤٦ سنة شجعت منطقة الشرق
الوسط فيما حروباً وتوترات وثقافات
سكينة ومحاولات إقناله.
الملك مات سريراً ولم يعد يعلقه

جنيلاط يطالب لحدود ب"قليل من الأمن وكثير من السياسة" بري سحب دعمه فطوي المشروع الاعلامي

وليس انضم الرئيس عمر كرامي
إلى جبهة المعارضة للحكومة من غير
أن يوقع حملته على حكومات
الحريري السابقة لكن مؤكداً استمرار
تأييده الرئيس اميل لحود. وحمل
كرامي على معالجات الحكومة في
مواضيع تولت المياه وحصة طرابلس
امس، كما أفاضت مصادر وزارية بعد
الدورة الاسبوعية في معرض طرابلس.
وقد اعرب الحص عن اسفه
لتصوير كرامي موقف الحكومة من غير
أزمة مياه طرابلس "على غير حقيقته"
واعتبرت مصادر حكومية أن سبب
حملة كرامي المفاجئة سرده إلى
موضوع العمل. ولفتت إلى أن
الضمان تال حصته من التعيينات.
رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي
الغائب وليد جنبلاط شن أسس من
صباح حملة انتقادات لـ "تصرفات"
الحكومة والبعض من "العمد" في
الضؤون الاعلامية والادارية. ودعا إلى
إقالة من تولي الإصلاح الاداري. ونصح
رئيس الجمعية اميل لحود بـ "قليل
من الأمن وكثير من السياسة وبالتالي
الدور". واتخذ بري من دون أن
يسميه واستغرب "أن يصح المجلس
التالي كلمة الفلم أمام الحكومة بدلاً
من أن يكون حقل الفلم لها (٠)."

مشروع القانون المعدل الذي اقده
مجلس الوزراء اربعة اشهر لم يمتد
منع الحكومة صلاحيات تعيين اعضاء
الجيش الوطني للأمن كلاً من يعمل
إلى مجلس النواب الذي سيعين
النسب المقبل صحتة في هذا المجلس
وعدم خمسة. وجه في المشروع
امس، كما أفاضت مصادر وزارية بعد
تأني المعارضة التبرية له والنظام
رئيس مجلس النواب بيبه بري اليها،
علماً أن الأخير لم يعد مائلاً للمشروع
عندما فاضته به وزير الاعلام فبر
الليل الذي هو عضو في كتلة
التبرية، وعزت المصادر الأمر إلى
التطورات التي حصلت بموضوع رئيس
مجلس النواب قبلان قيفان والتخارب
التقني المائي.

وتأتي هذه التحولات فيما يستعد
رئيس الوزراء سليم الحص غداً لزيارة
رسمية للمملكة العربية السعودية
تستمر ثلاثة أيام لأجراً محادثات لا
تشمل طلب مساعدات ولكن ليحرق
فيما مشاريع استثمار كما قال.
ويتنقل الرئيس رفيق الحريري
اليوم إلى دمشق لأجراً محادثات مع
المسؤولين السوريين الكبار. وقد
ترأس مساء امس اجتماعاً لكتلة
التبرية التي لكت "جمعية وجوب
احترام الحريات الاعلامية وعدم المس
بمقدماتها".

(ص ٢ و ٤)

صندوق المواصلات
متخمش بشكاوى
الفواتير "للخفوة"
(ص ١)

بري والحص شاركا
في مهرجان حاشد
لتجنيبة البنية للأردن
(ص ٥)

أفضل وقت للتغيير
صولد
LINEA VERDE
أقمشة مفروشات وبراري
الجمعة / الوردية (٠١-٧٣٨٧٨) - سن الفيل (٠١-٤٨٨٧٣٤) - برصا (٠١-٨٦٧٣٣) - جوتو (٠١-٧٣٧٧٧) - طرابلس (٠١-٦١١٩٩٩) - جبلة (٠٨٨٢٠٣٥) - صيدا (٠٧-٣٣١٨٩) - صور (٠٧-٧٤٠٥٣) - عيالوك (٠٣-٣٣٤٤٣)

الاسطورة... والبطل والمأساة

صفحة صاخبة من تاريخ الأرمن، بل من التاريخ العربي،
سطوى بغيا الملك حسين.
كانه نسيج سياسي، بل انساني مختلف.
اسطورة... أكثر. إنها المأساة القدرية في أعقد صورة، حتى
أنه لو جلس شكسبير ما، أو "أشيل" من الإغريق، وحاول تخيل
مثل هذا الصراع بين البطل وقدره لعجز. الأحلام العظيمة تنقلب
هواجس، والحب حقدًا، ثم فجأة يتقلب الرأي والموقف على
العنف والرماس، المرة بعد المرة... ويعيش البطل حياة طويلة،
وكانها موقفة كل يوم بيوم، ولكل يوم موموم والمفاجآت!
مأساة فقط... بل تاريخ ليس مثله تاريخ، يصارعه رجل
غالبًا ما كان يلف وحده.

حتى المربوب - ولم تنته بعد - اذا استعدنا تاريخ الحسين
في ضوئها والقتال، يكاد عظماء واحدا، من فرط ما يؤخذ
بالمأساة، مجرد ديكور خرافي، لو لم تلتمهم في والشورات،
بمزالهما والانتصارات، وبالانقلابات والافتخالات... لو لم تلتمهم
ما التهمت شعوباً وجيوشاً ومكأماً والمسين ومده ينتقل بدور
"البطل" من مرحلة إلى مرحلة، ولتقل من مشهد إلى مشهد،
بجسمه التحيل يخفي إرادة التحدي التي تميز الأبطال...
إلى أن يرتفع الستار عن المشهد الأخير: يدرك "البطل"
الذي صعد في وجه الأعاصير أن "المقتر" أقوى من إرادته،
فيلتم إلامه والأوجاع، ويكتب وصيته بلفة كأنها من عالم آخر،
يودع مرضه في أرض القبرة ليعود ينتظر الموت بين أهله
وشعبه، على أرضه، ليلقي وجه ربه وهو في قل عرشه.

كيف لا يتذكر واحدا اليوم أن الملك عاش وفي عمق ضميره
تلك الصورة الأولى التي طغت في ذاكرة الطفل الذي كان،
يوم رافق جده عبدالله إلى القدس مسجد في أقدس محبة،
وإذا بالجد يموي عليه مضجراً بجماله مثقالاً؟
أما في ضمير عارفه، فصوره الملك الأبلي في غير تلك:
صوته إثر "تكسة" ١٩٦٧، حين جاء إلى الأمم المتحدة ليقول
للعالم بصوته العميق المتحدج: ما أنا عاك جريحا من الخس
المفقودة لأقول لكم ولشعبي أننا، نعم، أنزومنا... "ولكنني أعدمكم
بانتا ستعلم كيف تنتم".

... ولكن، متى كان الانتصار في متناوله ولم يحاول؟

صورة ثانية للمسين لعل الضمير العربي يفصل الأ يتذكرها،
وهكذا الحكام: هي صورة من عمان في تشرين الثاني ١٩٨٧،
حين جعل الملك عامته تتحول عاصمة العرب ولو ليوم واحد
إذ تمكن، بعد طول جهد، من جمع الملوك والرؤساء في مؤتمر
دعماً، وبلا المعجزة! وقد وضع الحسين القمة أمام تحديات الزمن،
داعياً إلى التعالي عن الخلافات والصراعات لكي يصير "الوفاق
العربي" طريقاً للعودة إلى القدس والانتصار على الذات،
فيسمل إذ ذلك الانتصار على العدو.

تري، ملأ في وجه الحسين يكون أبغ وأهم من هذا لرجاء؟
وهل يحمل الحسين، عندما تدق الساعة، رجاءه معه إلى
التراب يزرعه لعله يثب إرماً أهل بالسلام العادل الذي يعيد
القدس إلى الجريج في سبيلها مرتين؟
المؤمل، بل المبكي، في ساعات التأمل التي يخوضون إليها
الموت الملقن، من هذه الحقيقة التاريخية الجارحة: أن لاملنا
تتفكر، جلاً بعد جيل، كلما راح منا كبير يحمل معه باقة
منها. بالأمس، كان الأجداد والآباء يحملون بالوحدة العربية من
المحيط إلى الخليج، وحدة تلهمها الثورة!

اليوم وفداً، بماذا نعلم؟
بأن تبقى لنا من الأرض فسحة ندفن فيها أحقادنا والضحايا،
قدر ما تكاثرت، وأن تكون ملاتنا أن يعود زمن الموار، تسقيه
حكايات البطولات المتعاق.

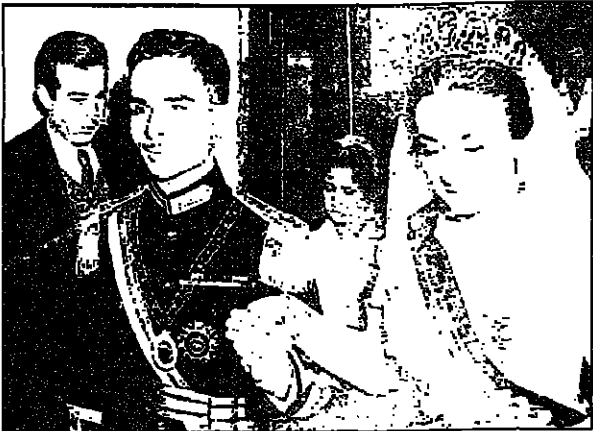
غسان تويني

"Les Arcades"
ESCOMPTE 40%
SUR TOUS NOS ARTICLES
DU JEUDI 4 AU DIMANCHE 7 FÉVRIER INCLUS
Verdun - Centre Les Dunes - Tél: 01.791.911
Rue Abdel Wahab El Engizi - Tél: 01.200.885 - 21.7086

CA...
Now o...
Soft Com...
A fem...
speci...
and g...
Santo...
with g...
tomato...
A Spic...
H...
For you...
Home...

Le Cercle Hitti
/ 21 77 33 - 44 - 55

زوجات الملك



الزواج الأول ١٩٥٥ الملك حسين وألفه عمة الأميرة دينا (أ ف ب تيليفوتو)



الزواج الثاني (١٩٦١) الملك حسين والبريطانية طوني غارنر التي حملت لقب الأميرة دينا (التمر)



الزواج الثالث (١٩٧٧) الملك حسين والفرنسية عليا طوقان التي قتلت في حادث مروحية عام ١٩٧٧ (التمر)



الزواج الرابع الأخير (١٩٧٨) الملك حسين والأميركية ليزا حلي التي تحمل لقب الملكة نور (أ ف ب تيليفوتو)

أولاد الملك



الملك حسين والي ميمته الملكة نور ومولودها جميع أولادهم (رويتز تيليفوتو)

أولاد الملك حسين ١١ بينهم خمسة ذكور وست إناث وله ابنة بالتبني.

من زوجته الأولى ابنة عمة دينا، قبيب الأميرة عالية. وتبلغ اليوم من العمر ٤٠ عاماً تقيم بالخيول وترأس جمعيات نسائية.

من زوجته الثانية البريطانية طوني غارنر التي حملت لقب الأميرة دينا. تزوجها في عام ١٩٦١. كما كان لها ٧ أبناء. كما كان لها ٧ أبناء. وهي ضابط في الجيش وأول منغلية أردنية، والأميرة زين (٢٨ عاماً) وهي ناشطة في الوسط النسائي.

ومن زوجته الثالثة الفلسطينية عليا طوقان أجب الأمير علي (٢٤ عاماً) وهو قريب جداً من شقيقه ولي العهد ومنظر مع الشركس وقد زار جبال القوز في تشرين الأول الماضي ويعتبر سبياً في تخيم الشركسي في الوظائف الحكومية، والأميرة ميا (٢٢ عاماً) ابنة الملكة نور.

ولها ابنة بالتبني فاسمها عير.

عبد الله طبق المثل الشعبي: كن صهراً ولا تكن ابن عم

عمان - "النهار": يرث الأمير عبدالله عرش أبيه في مرحلة حرجة يلزمها كثير من المجهود حتى تمر بأهل الخسائر على بلاد تعوت مدنى أربعة عقود ونصف عقد حاكماً قانماً بأسلوب فريد إلى بر الأمان من دون سجون مكتظة بالمعاريض وبناء مبدورة عند كل احتياج شعبي.

وسيتحتاج الأردنيون إلى كثير من الوقت لاكتشاف خصال حكم ملكهم الجديد الذي عرفوه حاكماً لعملاً في الجيش، ولا يعرفون شيئاً عنه في مواجهة المصاعب الداخلية والخارجية وأمانة الأزمات التي كان والده استأداً متمرساً في تفهيمها وتقليل عواقبها إلى الحد الأدنى.

المعروف عنه وفاءه لأصدقائه وطوبىه الصريح، ويقول قريبون منه أنه "يسيطر ولا يبربر" في انتقاد الذات كما يتقلى الانتقادات بصبر ربح.

وليس غريباً أن يلتقيه الأردنيون في رفقة زوجته وطفليه ومم يتناولون الطعام في أحد مقاهي عمان، ويعرفونه أيضاً أنه يضي وقتاً بين القصر ومسؤولياته في المؤسسة العسكرية، حيث يحظى باحترام كبير نظراً إلى تعلمه السهل مع مرؤوسيه واحترامه للرتب العسكرية العليا.

في أي حال، لا تزال الآراء الشعبية في شخصية الأمير الشاب في دائرة الخطابات، والأعمال أن يكون قد اكتسب جيداً من والده تربية سياسية من طراز رفيع تؤمّله للمهمة الأكثر صعوبة، ويتناولون الضلع الأردني الحديث عن تأهيل مكثف خضع له الأمير عبدالله في كنف والده الذي كان يهيئه في السنوات الخمس الأخيرة لورثته، ويراقب خطوته في صفوف القوات المسلحة ليزيد ارتباطاً به.

ويعتقد كثيرون أن والده كان وراء اقتراحه في العاشر من حزيران ١٩٩٢ ببقاء فلسطينية قدمت ملاقاتها من الأردن من الكويت بعد الانحياز المراقبي في آب ١٩٩٢، وأن الملك حسين سمى بذلك إلى كسب رضى أكثر من نصف سكان المملكة الفلسطينية بمصيرهم. وهذه مسألة ذات أهمية بالغة في الخطاب الشعبي في الأردن، وكثيراً ما يتناول الناس مثلاً شائعاً يقول "كن صهراً ولا تكن ابن عم".

وفي الاعتقاد الشعبي أن الأمير حسن لم يكن موفياً بواجبه من الكفاءة الأميرة ثروت، وأن هذه المرأة غير المتحدرة من أصول فلسطينية أو أردنية كانت من أسباب تخبته من وقته التمدد في ٢٥ كانون الثاني الماضي، وفعلاً يرى معلقون أن التركيبة السكانية في الأردن "متعصبة جداً للفصل وكان من الصعب جداً على الأردنيين قبول ملكة باكستانية". ولوحظ في التسعينات والخمسينات أن فلسطيني الأردن شاعراً فخر غامر تنصب الأمير عبدالله ولياً للعهد الذي يعني لهم أن انتمت سمير ملكة في يوم قريب.

وتتبع الأمير رانيا المبدع إلى عائلة الياسين الترية في بلدة خنية في مدينة طوكورم في الضفة الغربية، وكانت قبل زواجها تعمل في مجال الكمبيوتر في القطاع الخاص، وبعد اقتراحها احتلت وظيفة عليا في مؤسسة تنمية الصادرات، وهي هيئة أردنية.

ولدى اقترانه في الحياة العسكرية تولي مهمة "كيفية الملك" مرات عدة في غياب والده خارج المملكة، وهو يرأس الاتحاد الأردني لكرة القدم، واللجنة العليا للدورة الرياضية العربية التاسعة المقررة أقالمة في المملكة منتصف ١٩٩٩، كما يرأس لجنة إنتاج الأفلام السينمائية والأفلام في المملكة، ومن مولياته سباق السيارات والرياضة المائية.

وتقول عاروفه أن له نظرة خاصة إلى الأردن إذ يدرك أنه بلد لا يتمتع بثروات طبيعية وأن المصاعبات المالية التي يتلقاها استتوفت ذات يوم وأن الزمان الكبير على الأردنيين وتكاملهم والديمقراطية التي تحتاج إليها المنطقة وخصوصاً الخليج، وهو يهتم بشؤون اقتصادية وسياسية يرى فيها طاقات واسعة للأردن.

محاولات اغتيال ومؤامرات

تعرض الملك حسين خلال فترة حكمه الطويلة لنسلسلة محاولات اغتيال ومؤامرات وكان معبر جرحه الملك عبدالله الذي اغتيل أمامه برصاص فلسطيني في ٢٠ تموز ١٩٥١ في لكرته بالدم.

في حزيران وأيلول ١٩٧٠ نجح مسلحون فلسطينيون وبعد الهجوم التالي، في اغتيال الأمير عبد الله من الحادث واستجروا أن الهجومين "مجرد اختلاقي لتبرير الاعتداء الجراحي على شعبنا". وتلت تلك المؤامرات الدامية التي عرفت بـ"أيلول الأسود".

وفي تشرين الأول ١٩٧٤ أحيقت محاولة اغتيال بدمها حركة "فتح"، الفصائل الأساسية لنظام التحرير الفلسطينية، عندما اقتحمت الشرطة المصرية ١٥ من كوادر الحركة بتمه التخطيط لاغتيال الملك حسين خلال قمة الرباط. وأكد وجود ذلك المخطط لاحقاً أحد قادة "فتح" صلاح خلف (أبو إياد) في تشرين الثاني.

وقبل حرب الأيام الستة في حزيران ١٩٦٧ استخدمت الأردن بمعدنية دول عربية وسليست عمان الكثير من محاولات اغتيال قاتلها لاجرة المخابرات السورية. فقد كانت دمشق تحاول ملأها اغتراض تقدم الملك الشاب آنذاك.

وهكذا تعرضت طائرة الملك حسين في ١١ تشرين الثاني ١٩٥٨ لتجديد خطير في الجوحة السورية وأخذ للامتلأ الأردني بقود الطائرة لينتقل مطرئين سورياً حيث كانت لاقتحامه. وفي ٢٩ آب ١٩٦٠ سقط رئيس الوزراء الأردني مزاح المجالي ومعهرة

أجاء المناورة وفرض الاستقرار ولم تقلعه رياح التغييرات



٢٩ آب ١٩٦٥، الملك حسين بين الرئيس شارل حلو والرئيس رشيد كرامي وقائد الجيش الراحل ابراهيم الحلبي، خلال مأدبة عشاء أقيم في قصر بيت الدين على شرف العامل الأردني (التمر)

الزامة الاقتصادية التي تعاليمها البلاد، وابتدأت استحقاقاتاً إلى تراجع الانعراج المسيحي الذي بدأ عام ١٩٨٩.

ويعتبر الملك الراحل أحد أهم صناعي السلام في العالم، وحظي لذلك باحترام دولي كبير، وسجل له زعمه كثيرون بأعجاب تخلله على المرض وحضوره طرماً فاعلاً في احتفال توقيع الاتفاق التفاوضي بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية في أيلول ١٩٩٣، وكان دائماً يلجأ إلى "سلام عادل وشامل تقبل به الأجيال المقبلة"، ويحقق التعايش بين الشعوب، محاولاً تذيب المملعة المظلمة المحتملة من استمرار الصراع على حدوده الغربية والتمكسات ذلك على استقرار البلاد التي يشكل الفلسطينيون أكثر من نصف سكانها.

قاد الملك حسين الذي ولد في عمان في ١٤ تشرين الثاني ١٩٢٥ مزجاً سكانياً في سياسة من التسامح والهدوء إلى الطول الوسط غالياً، وساعدته شخصيته القوية من الضمير، فلم يسبق في سنوات حكمه أن لجأ إلى تصفية خصومه السياسيين جسدياً، بل كان دائماً يعفو عن معاريفهم ثم يقربهم إلى قصره ويعينهم مستشارين له ووزراء في حكوماته، ولم تضعف فترة الاحكام العرفية التي بدأت عام ١٩٦٨ واتمت مع عودة الحياة البرلمانية عام ١٩٨٩ أي شكل من أشكال عنف الدولة ضد المعارضة والأحزاب السياسية المحظورة، في ما عدا أحداث أيلول ١٩٧٠ التي سعى الملك في العقدين الماضيين إلى تخفيف احتقالاتها وقامه بتدوّلها لدى الفلسطينيين الذين باتوا مواطنين يتمتعون بالجنسية وحقوقها نسبياً.

والواقع أن ثمة إجماعاً في الأردن على أن الفضل الأكبر في الانجازات التنموية يعود إلى الملك الذي استطاع حتى عام ١٩٨٩ المحافظة على مستوى معيشي معقول لبلد محدود الموارد، تبلغ مديونته الخارجية نحو سبعة مليارات دولار، ويعتمد على المعونات العربية والأجنبية التي ساهمت سياسته المتوازنة في ديمومتها حتى نشوب حرب الخليج الثانية.

ويذكر الأردنيون أنه ساعة يغيب الملك حسين، سيخسرون حاكماً يجونه فعلاً له نفوذ سحري في قلوبهم، فهو يظلم كثيراً في الاختلافات والتمكسات الداخلية وحرسه الشخصي من أحكام دائرة حوله ليتيح للناس فرصة مصافحته وتقبله وتقديم طلباتهم إليه، ويكلف تعليمات الحراسة بإصرار على الوقوف في سيارة مكشوفة في السيرات الاحتفالية لتحية مواطنيه، وفي ١٩ كانون الثاني الماضي رفض نصح الأطباء وأمر على الظهور من فتحة في سقف سيارته معرضاً صحته للخطر في يوم ماطر وشديد البرودة.

وكان الملك حسين الذي يكنه الأردنيون "أبا عبدالله" يحرص على أن يؤدي حضوره وعلاقته في الحياة العامة إلى استغراق مظهر شعبي واحساسهم بظلاله، فكثر ما شهود يتوقف بسيارته التي يقودها بنفسه عند اشارات الضوئية في عمان، وفي كل سنة يقوم بجولة على المحافظات الـ ١٢ للمملكة، وكثيراً ما يتصل برنجل خدمي تبته الاناعة الرسمية ليتكفل علاج مريض، ولا تعتبر قصوره الثلاثة في عمان مناطق مغلقة في وجوه الأردنيين، فهو يستقبلهم فيما في الأعياد والمناسبات الوطنية، وتبرع عام ١٩٩٧ بأجل قصوره مؤسسة خيرية لأبناء الأيتام.

وللملك شعبية عريضة لدى الشباب الذي ولحت غلبتهم العظمى في عهده، وكذلك لدى القطاع النسائي الذي ساعده الملك حسين على دخول معترك الحياة السياسية، فتقلت نمه أكثر من مرة مناصب وزارية وقضائية وتبائية. الملك حسين هو حفيد شريف مكة الحسين بن علي الذي أطلق رصاصة الثورة العربية الكبرى ضد الاحتلال العثماني عام ١٩١٦، وتلقى تعليمه الأساسي في الكلية العلمية الإسلامية في عمان، ثم في كلية فيكتوريا في الإسكندرية في مصر، وتابع دراسته العليا في مارو في بريطانيا ثم كلية ساندهيرست العسكرية.



الحسين طفل بين يدي والده الملك خلال (رويتز تيليفوتو)

عمان - من بأسل وخباية: خاض الملك حسين في السنوات الماضية تجربة طويلة في الحكم دخلها شياً قبل أن يبلغ ١٨ وطعت أكثر مراحلها صعبات جمة. فقد نودي به ملكاً على الأردن في ١١ آب ١٩٥٢، بعدما تنازل له والده الملك طلال بسبب مرضه، وتعين عليه ممارسة مهمته في ظل مجلس وصاية إلى أن بلغ السن القانونية، فتسلم سلطانه الدستورية في الثاني من أيار ١٩٥٢.

وشأت ظروف دولية وإقليمية على يعتلي العرش بعد أربع سنوات على حرب ١٩٤٨ التي ساهم فيها جده الملك عبدالله بن الحسين، وانتهت الحرب إلى قيام إسرائيل، وألقت حرب الأيام الستة في حزيران ١٩٦٧ الضفة الغربية والقدس الشرقية التي كانت جزءاً من المملكة منذ عام ١٩٤٨.

وكان عليه أن يحافظ على حكم عائلته الماشيمية التي يتصل نسبها بالني محمد فلاح إلى تأجيل المظالم المتمثلة من وراء حدوده الغربية إلى ظروف ملائمة لتكامل مقبل، فبدأ مباحثات سرية مع إسرائيل منتمت السبعينات، أطل أمداً يستفيد من



٢١ أيار ١٩٦٧، الرئيس جمال عبد الناصر يستقبل الملك حسين في مطار القاهرة (التمر)

وتفانياً لوزنة أشد، ومظنر أخرى من حدوده الغربية مع إسرائيل، نصب إلى مؤثر محدد للسلام عام ١٩٩١، وحضر معه الفلسطينيون تحت مظلة واحدة، وفي انهمهم شكوك قديمة في دور الماشيميين في تصفية قضيتهم، بغتهم إلى مسار منفرد وقوا في نهايته اتفاق أوسلو عام ١٩٩٢، فوقع الملك بعدها بسنة معاهدة وادي عربة، وحرص على التأكيد أنه ظل معزماً عدم توقيع اتفاق مع الدولة العربية قبل الفلسطينيين، الذين أقاموا قبايعهم في الضفة الغربية وقطاع غزة، وزف الملك بشرى إلى شعبه بأنه "نكث مشروع الوطن البديل" الذي نما من خلاله الزعيم البكويدي ربيعيل شارون إلى تصفير الفلسطينيين إلى الأردن.

ولمهر الملك أن علاقة بلاده مع إسرائيل في البداية تتسارع نحو نقطة كبر وإهم، خصوصاً بعدما صادق البرلمان الأردني على المعاهدة، وحظيت بمباركة كل الحزاب الإسرائيلية، لا أن اغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين في تشرين الثاني ١٩٩٥، وانتخاب زعيم تكحل "كيدون" المتشدد بنيامين نتانياهو رئيساً لوزراء إسرائيل في أيار ١٩٩٦، أدخل العملية السلمية في أسوأ مراحلها. وأبناء التوتر في العلاقات الأردنية - الإسرائيلية، بعدما شرع نتانياهو في بناء مستوطنات لليهود في جبل أبو غنيم في القدس الشرقية مطلع عام ١٩٩٧، التي شهد نصف لزمه إمر طرف العملية السلمية.

وفي حين كانت تتوالى التفجيرات الانتحارية في المناطق التي تسيطر عليها إسرائيل في الضفة الغربية والقدس، أطلق جندي إرني في ١٣ شباط ١٩٩٧ النار على تلميذات إسرائيليات على الحدود الشمالية بين البلدين قتل سبعاً منهم، وفي ٢٢ أيلول من العلم نفسه جرح رجلان من حرس السفارة الإسرائيلية في عمان في هجوم مسلح، ردت عليه إسرائيل في ٢٤ من الشهر نفسه بمحاولة فاشلة لاغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية "حماس" خالد مشعل في عمان.

وشكل هذا الحادث نقطة تحول بارزة في علاقة البلدين، فقد انتقد الملك الحكومة الإسرائيلية أكثر من مرة واعتبرها "غير جادة في المضي بيسيرة السلام"، ووجه رسالة توبيخ إلى نتانياهو وصفه فيها بأنه "متهور ومتناقص وسياسي ماف". ولم تختلف السنوات الأربع الأخيرة نسمة الأردنانيين على السلام مع إسرائيل، وتوسيع الصطفاض ضد المعاهدة، بل اعتبرت سبباً أساسياً

٢١ تشرين الأول ١٩٩٤، الملك حسين واسحق رابين بعد توقيع معاهدة السلام بين يديهما في وادي عربة وبينهما الرئيس يول كاتينز (رويتز تيليفوتو)

السبت ٦ شباط ١٩٩٩

رئيسة الوفد النيابي الفرنسي تقترح تطوير الافكار حيال العراق

باريس - من جورج ساسين: صرحت روزلين باشلو رئيسة الوفد النيابي الفرنسي لـ "النصار" عقب مهمة استطلاعية في العراق، انها "امتدت لدى بغداد اهتماما كبيرا بالفكر الفرنسي للخروج من الأزمة على رغم وضعها بأنها غير كافية". واملت "نيتما تقديم اقتراحات محددة لتطوير عملية العراقية الحالية لا تؤثر على سيادة العراق وسابقت في هذا الامر مع السلطات الفرنسية المعنية".

واشارت باشلو الى ان المسؤولين العراقيين رحبوا بالخطة الفرنسية لرفع القدر والى اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة زالة اسلحة الدمار الشامل "اونسكوم" ونظام المراقبة الطويل الامد الذي يطاول المراقبة ولا يتدخل فقط بنش المصافي، ومع ان بغداد غير متحمسة لهذه الفكرة الا انها تقبل بما على مضى، خصوصا ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز وافق عليها خلال المناقشات في واشنطن على ان الشفافية الحالية وما تعنيه من مراقبة تثير القيادة العراقيين الكبار.

أول مهرجان انتخابي لآيت أحمد ومقاطعة سعيد سعدي تعزز فرصه



مؤيد زعيم جبهة القوى الاشتراكية حسين آيت أحمد يرفع معلقاً في مهرجان انتخابي (رويتزر/تيليفوتو)

زعيم التجمع من أجل الشفافية والديمقراطية سعيد سعدي الخسيس انه سيقطع الانتخابات بحجة عدم وجود ضمانات للشفافية. ويستند كل من الزعيمين المعارضين تأييدهم من قضاة الذين يحدون البربرية وغالبية من الجرائل المصاحبة والذين يترى لزوي وبجيلة الجوارين. وقال سعيد تسعة في المئة فقط من الاقليات في انتخابات عام ١٩٩٥ التي حمل فيها زوال على اكثر من ٢٠ في المئة. وقال احد المعلقين ان "أحمد أكثر شعبية من سعيد ويرى كثيرون انه واحد من اقدم معارضي للتكلم والوقلم". (و ص ف، رويتزر)

وزير الطاقة الأميركي في الرياض

الرياض - و ص ف - وصل الى الرياض وزير الطاقة الأميركي بيل ريتشاردسون في زيارة تستغرق بضعة ايام. واستقبله في المطار مسؤولون في وزارة النفط والنفط السعودية منهم الأمير عبد الله بن سلمان بن عبدالعزيز وكنال الوزارة. وقال مصدر في السفارة الأميركية ان ريتشاردسون سيجري محادثات مع وزير النفط السعودي علي بن ابراهيم النعيمي وان رؤى من مسؤولي شركات نفطية أميركية يرافقه. وكان ريتشاردسون قال اخيرا ان التعاون الثلاثي بين الولايات المتحدة والسعودية في مجال الطاقة. وشار الى ان الحكومة الأميركية "ممتعة بفقهاء" السعوديين على "مكانة ثقلة شركات مشتركة" او "مشايخ استثمارية مشتركة" وخصوصا في مجال الغاز.

أخبار عربية قصيرة

إجلاء مدرسين بريطانيين عن اليمن - و ص ف - صرحت الناطقة باسم السفارة البريطانية في صنعاء لاس ان لندن سحبت نحو ٢٠ مدرسا بريطانيا من اليمن حيث بات خلف القرويين على ايدي القنصل أرا ماؤلفا.

وأجلى لندن مدرسي المعهد الثقافي البريطاني في اليمام العشرة الاخيرة، بعدما صحت رعاياها بتهديد السفر الى اليمن اذا لم يكن ضروريا.

وقال الناطق ان "وجودهم في اليمن كان خطرة غير ضرورية، ولن يعودوا الى هناك قبل تسن الاوضاع".

وكانت وزارة الخارجية البريطانية أعلنت في ١٦ كانون الاول من العام الماضي ان المصالح البريطانية في اليمن تواجه أخطارا متزايدة.

وتزامن سحب المدرسين البريطانيين مع تصاعد التوتر في العلاقات بين لندن وصنعاء.

السودان يطلب تحقيقا دوليا في العبودية

جنيف - و ص ف - صرحت الناطقة باسم صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة "اليونيسيف" ماري موزيه ان الحكومة السودانية تحت المندوق للمرة الاولى للتحقيق في اية تهمة عن ممارسة العبودية في السودان.

وجه اقتراح الحكومة السودانية التي دأبت على نفي وجود العبودية، ردا على نشر تقرير لمنظمة سويسرية غير حكومية أكدت شواهد حرية كرف من العبيد في جنوب السودان.

وقالت الناطقة باسم "اليونيسيف" ان الحكومة السودانية فتحت الباب امام المندوق بطريقة "مشجعة، بسبب الاثر الذي تركه تقرير (الجمعية المسيحية للتعاون العالمي) لدى الرأي العام العالمي". وطلعت ان السودان طلب من طريق لجنة حقوق الانسان في المجلس الوطني لسوداني المندوق المندوق "اليونيسيف" امداد تقرير للتحقيق في احوال العبودية. ولكن ان المندوق يأمل في ان تقوم بالتحقيق ايضا منظمات اخرى، ولا سيما من المنظمات غير الحكومية السودانية والدولية.

اسرائيل تعارض مؤتمرا عن اتفاق جنيف الرابع الشرطة الفلسطينية منعت تظاهرة لـ "حماس"



مسلحون فلسطينيون من حركة "كتا" يطوفون النار في الهواء خلال تظاهرة في مدينة رفح الفلسطينية يهتفون فيها ضد حركة "حماس". (ف ب تيليفوتو)



مسلحون فلسطينيون من حركة "كتا" يطوفون النار في الهواء خلال تظاهرة في مدينة رفح الفلسطينية يهتفون فيها ضد حركة "حماس". (ف ب تيليفوتو)

يكون مفهوما انه منذ عام ١٩٩٩ لم يعقد الطرفان الموقعون (لخفاق جنيف الرابع) قط مؤتمرا في ما يتعلق بأي مراح في العالم. ولحظ ان المادة الاولى من الاتفاق لا تقدم اية وسائل لتفصيلها في حالات معينة. وأكد انه في حين تحظى العملية الانتدابية بامتياز جوي لدى اسرائيل والمجتمع الدولي "تنشأ" هذه البرادة المصادرة لاسرائيل التي سكون سابقة لتطبيق اتفاقيته منس لاطلاق جنيف في أي مراح. وحذر من انه نتيجة لهذا قد تجد دول عدة اضرحة في الامم المتحدة نفسها عرضة لمثل هذه البادرات مستقبلا. ولعل الى ان مشروع القرار يقدم "بجعة سياسية" في ان اسرائيل اوفقت تنفيذ اتفاق واي ريفر (-) هذا زيف تام. لاسرائيل مستعدة لتنفيذ اتفاق واي، لكنها تواجه عدم تقيدها من جانب السلطة الفلسطينية وخصوصا في ما يتعلق بالترامبات "التيه".

ومعلوم ان الجلسة الخاصة بالطرفة للجمعية العمومية في موضوع المستوطنات الاسرائيلية عقدت اول مرة في نيسان ١٩٩٧، ثم تكررت ثلاث مرات آخرها في آذار (رويتزر/و ص ف، رويتزر)

روى شهود عيان ان صدامات حصلت امس بين رجال شرطة فلسطينيين ولشطين في حركة المقاومة الفلسطينية "حماس" كانوا يريدون تنظيم مسيرة في نابلس في الضفة الغربية.

وتجمع نحو المئتين من رجال شرطة فلسطينيين في الضفة الغربية في محاولة لقمع مسيرة "حماس" في نابلس. وحاولت اعداد كبيرة من رجال الشرطة مستعينة بالبراهرات لتفريق المتظاهرين، فرد مؤلف برشقهم بالقدح والاراجات من غير ان يصاب احد، ثم تفرقوا لاجل الطر.

وتعهد نابلس منذ اسابيع توترا شديدا بين "حماس" والسلطة الفلسطينية نتيجة اعتقال ناشطين اسايين.

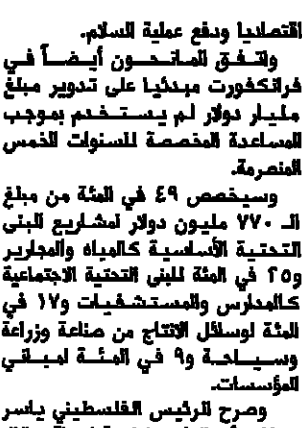
وفي الخليل تظاهر نحو المئتين من الفلسطينيين لدموع من "حماس" من غير ان تتدخل الشرطة.

ومعلوم ان السلطة الفلسطينية في رفح يامر عرفات تعصبت بموجب مكرهه واي ريفر التي وقعت مع اسرائيل في تشرين الاول الماضي، قمع نشاطات "كتا" من الذين "القسام" الجناح العسكري لـ "حماس" ومجموعات اخرى معارضة لاتفاقات الحكم الذاتي.

وتوترت العلاقات بين السلطة الفلسطينية و"حماس" هذا السبوع بعد مقتل ضابط في جهاز الأمن الوقائي على ايدي اسايين في قطاع غزة. وردت الشرطة الفلسطينية باعتقال المعتصمين في تضرار "حماس" ملة انها كشفت مؤامرة مؤامرة ايران لتنفيذ عمليات في قطاع غزة.

اتفاق جنيف الرابع من جهة اخرى، ايلبت اسرائيل

٣,٣ مليارات دولار من الدول المانحة للفلسطينيين وعرفات كرر دعوة الأسرة الدولية الى دعم السلام



وزير الخارجية الاممي يوشكا فيشر مستقلا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في بون (أ ب تيليفوتو)

قررت امس الدول المانحة للمستعمرات الفلسطينية في مدينة فرانكفورت الألمانية تخصيص ٧٧٠ مليون دولار لتأهيل التنمية في الضفة الغربية وقطاع غزة هذه السنة.

وأعلن وزير التعاون الدولي الفلسطيني الدكتور دبول شعث ان الدول المانحة والمؤسسات ستلتقي من الان فصاعدا سبوعا لاتخاذ قرار في شأن المبلغ الذي سيسمح في إطار المساعدة الكاملة البالغة ٣,٣ مليارات دولار مدى خمس سنوات. وتقرر هذا المبلغ في ٣٠ تشرين الثاني الماضي في واشنطن كعم من المجموعة الدولية لتأهيل الأراضي الفلسطينية.

الكنيست أقرت موازنة ١٩٩٩ بعدها تنازل نتنياهو للمتشددين

لخبراً أقرت امس الكنيست الاسرائيلية مشروع موازنة الدولة لسنة ١٩٩٩ بعد تأجيل استمر اكثر من شهر بسبب خلافات سياسية.

ولم تحر غالبية النواب باب لتفقد في المشروع وحجما ٢١٥ مليار شيل (٥٢.٧ مليار دولار) لا سيما في اوقات حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو على تخصيص مبلغ ٥٠٠ مليون شيل اضافية لتمويل مشاريع تطلب بها احزاب متشددة في الائتلاف. كذلك حصل المستوطنون، المستفيدون من الموازنة، على ١٥٠ مليون شيل اضافية تعويضا جزئيا لتوقيع اتفاق واي بلاتيش. وايد مشروع الموازنة ٤٨ نائبا في مقابل ٢٤ من اهل ١٢٠، ولم يشارك مسكن النواب في التصويت. وطلب نتنياهو بمدة كونه وزيرا لعمال هذه الزيارات على الموازنة لفره لوبي المستوطنين وحزب "اسرائيل بعلي" للناطين الروسية، وستستخدم خصوصا ليه مسكن وتنفيذ مشاريع سبانية في مستوطنات الضفة الغربية وضفة الأردن كما يطالب الحزب الوطني الحدي "اليفال" الناطق باسم المستوطنين في الكنيست.

واشار الوزير امسك الشؤون البرلمانية ميخائيل ايتان الى ان حزب "شاس" واليهودية الموحدة للتوراة "يمونا هاتوراه" المتشددين صلا على زيادة لامتصاصات لانتظامها التربوي ومسكن طلاب الدين، بينما حصل حزب "اسرائيل بعلي" على مساعدة لاستئجار مسكن للمعلمين الجدد.

وبلغ نتنياهو عن زيادة النفقات قائلا: "من يتحدث عن سرقة المال العلم ويتحدث عن تجاوز لطار الموازنة اما يتحدث عن نسبة الربع في المئة (رويتزر/و ص ف، رويتزر)

وفاة لطفي الخولي مناضل صار داعية لـ "التطبيع"

توفي اس في القاهرة عن سبعين عاما الكاتب والمفكر المصري أحمد لطفي الخولي الذي كان في نهاية حياته أحد أبرز دعاة السلام مع اسرائيل في مصر، بعدما بدأ حياته مناضلا في صفوف اليسار.

ورأى الكاتب والمفكر محمود أمين العالم ان وفاة الخولي تشكل خسارة كبيرة جدا لمصر، على رغم خلفه معه في الفترة الأخيرة بسبب بيان كونهما "الذي يدعو الى تفعيل السلام العربي - الاسرائيلي، والذي وقته مجموعة من المثقفين العرب والاسرائيليين مطلع ١٩٩٧.

وقال العالم ان الخولي الذي كان عضوا بارزا في "حزب التجمع الوطني التقدمي حتى ١٩٩٧، هو "رفيق عمر ارتبط بالدعوة الوطنية والتقدمية منذ الاربعينات، وكان من أبرز رموز هذه الحركة في الخمسينات والستينات، وعبر من خلال مقالاته السياسية والادبية عن رؤية سياسية وثقافية رفيعة. واهل له كل "خصبة" مبدية قوية مثقفة، ووطنيا دائما يحمل رؤية عقائدية، ومتفقا لعب دورا فعالا في الحركة الثقافية والسياسية.

وأوضح ان "خوليه السياسي الأخير الذي لا يتفق مع تاريخه الطويل الوطني والاشعالي، اسه اليه بين اصقله وزركته".

وكان القسم الاكبر من الكتاب والمفكرين المصريين المتنامين لـ "التطبيع" مع اسرائيل، حاربوا لطفي

الوطني الذي تمومه جروب (لخفاق جنيف الرابع) قط مؤتمرا في ما يتعلق بأي مراح في العالم. ولحظ ان المادة الاولى من الاتفاق لا تقدم اية وسائل لتفصيلها في حالات معينة. وأكد انه في حين تحظى العملية الانتدابية بامتياز جوي لدى اسرائيل والمجتمع الدولي "تنشأ" هذه البرادة المصادرة لاسرائيل التي سكون سابقة لتطبيق اتفاقيته منس لاطلاق جنيف في أي مراح. وحذر من انه نتيجة لهذا قد تجد دول عدة اضرحة في الامم المتحدة نفسها عرضة لمثل هذه البادرات مستقبلا. ولعل الى ان مشروع القرار يقدم "بجعة سياسية" في ان اسرائيل اوفقت تنفيذ اتفاق واي ريفر (-) هذا زيف تام. لاسرائيل مستعدة لتنفيذ اتفاق واي، لكنها تواجه عدم تقيدها من جانب السلطة الفلسطينية وخصوصا في ما يتعلق بالترامبات "التيه".

ومعلوم ان الجلسة الخاصة بالطرفة للجمعية العمومية في موضوع المستوطنات الاسرائيلية عقدت اول مرة في نيسان ١٩٩٧، ثم تكررت ثلاث مرات آخرها في آذار (رويتزر/و ص ف، رويتزر)

السوريون يحتفلون



فرقة فولكلورية شعبية تشارك في احتفال في العاصمة السورية في اطار الاحتفالات اليمومية التي ينظمها السوريون في المدن والقرى استعدادا للاحتفال على تجديد انتخاب الرئيس حافظ الأسد لولاية خامسة والمقرر ابراهمه الاثنين ٨ شباط.

وفاة المسؤول العسكري الفلسطيني

القنص - و ص ف - توفي امس العقيد زياد الارش (٥٤ عاما) احد المسؤولين العسكريين الفلسطينيين الكبار الى اماتة بوية قلبية.

وكان الارش رئيس لجان الارتباط المشتركة المكلفة بتنظيم اللوريات مع الجيش الاسرائيلي. كما كان عضوا في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس القومي لدمشق.

وقتل شقيقه "عبدالله" في معركة في ١٩٦٨ في عملية ضد اسرائيل.

وتسولي الارش في احد مستشفيات القدس الشرقية الذي نقل اليه بعد تلقيه علما في الأردن.

أسامة الباز في دمشق

القاهرة - و ص ف - توجه الوكيل الاول لوزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية الدكتور أسامة الباز الى دمشق في زيارة خاصة تستغرق ثلاثة ايام.

وقال قبل سفره للمصالحين انه سيقضي اليوم محاضرة في جامعة دمشق "تتناول العمل المصري - السوري المشترك عناصر فاعلة في تحقيق التوافق العربي". ورفض الباز ما انا كان سيعقد لقاءات مع المسؤولين السوريين، كما رفض التعليق على التطورات الخاصة بصحة الملك حسين.

البروستات... مش متل ما كنت مفكر

مشاكل البروستات ما بتأخر على رجوليتك
بس إهمالها أكيد بتأخر على حياتك.



ما إن تبلغ سن الخمسين قد تواجه مشاكل في المسالك البولية وتعاين من عوارض مزعجة لا تنجسها لأنها ستزعجك أكثر إن لم تعالجها فوراً.

لذلك من الأفضل أن جزي الفحوصات اللازمة كي تتفاني آية مضاعفات، وتغاضي حتى سرطان البروستات.

شؤ ناظر؟

كُن جاك. واستمع لأن من مهمة جاكية لتكشف على البروستات التي تقوم بها وزارة الصحة العامة وزارة الشؤون الاجتماعية منظمة الصحة العالمية جمعية جراحي المسالك البولية والمهنية العالمية.

تتم الفحوصة على مرحلتين:

١. للناطق السليمة: من ١ إلى ٦ شباط ١٩٩٩.

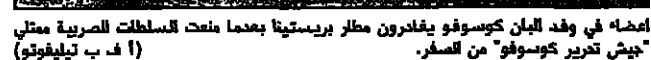
٢. للناطق الجليمة: من ١ إلى ٦ شباط ١٩٩٩.

من ١٢٠٠٠ ظهوراً حتى ٥٠٠٠ بعد الظهور.

تعلن أسامة الباز لأكبر الصحفية للبروستات في الصحف لاحقاً.

**بلغراد تحدد "الحكم الذاتي الموسع" سقفاً لتنازلاتها
وتعرقل سفر ممثلي "جيش تحرير كوسوفو"**

في يوم، نقل التلفزيون الألماني "أي آر دي" عن وزير الاقتصاد البلوغوسلاف ميلان كوتشيتش أن بلاده "مستعدة للاعتراف بحكم ذاتي واسع" في إقليم بوسنيو وساتزنبرغ الحدود الدولية ما يعني الاعتراف بالحدود الحالية في أوروبا ومحقوق الأقليات". وقال: "نريد أن نتفاوض لكننا نرفض الاعتراف بالجمهورية الوارثي أن خطة ميسور الاعتراف ليونوسلافيا السابقة" غير ملائمة للصرب خصوصاً، وعرضت على بلغاريات في الأخيرة".



ويعتبر مجلس الامن الذي يضم
عندنا من الوزراء والمسؤولين في
السلطة التنفيذية هيئة استشارية

رئيس جنوب أفريقيا تلسون مانديلا لدى
القائه خطبه امام مجلس القنواب في مدينة
الكلاب أمم.

وهو أخذوا استعداد الفلجج
برتيكي (التي كانت الإمبريالية في
الكاب، مكدلتان أن هذه التماثلات في
تكون لكل بسطة تارة تارة
يقومها البين ضد جنوب إفريقيا
الدينية)
وقال: "يؤيد أن يؤكد لسان بيد
السكس، كما تعلم من هو م
الخاص، كما تعلم من الذي
يعتبرهم، وقتا في ضد امداد
والمصمم، بين مستعين لهم السكس
سطة، فويله فويله" .
الريسي (الفرقي التي تظن ان
الانتي (السكس) "بانف" (السكس
الامور والاضرار) من غير أن يصيب
قللا: "أولا ما بنا في الدينية
الاجراء، كما يوجد ديوتا وثقافة
في الامم البانين والامم
التي (ب) ثانيا، ما وصف به في
اخافي مسلم من هو موجود
القمع والاستغلال والعبودية،
أما عمل ابل بانف، بنف اسير،

أفراح ٩٩ الضنية: **علامتنا**

شهر عسل، دینا، ۲۴ ساعة

عبد الوهاب وعبد الحليم

حافظ نے انجمن کے

ظاهرة جديدة في المغرب

محمد فؤاد، كنت أتمنى أن أكون لاعب كرة

مذيعات الفضائياتك جميلات.. وأشياء أخرى!

حسن صبور:

بداً ب ۲۰۰۰ جزیہ و اعمل ان کے ۱۰ مہینے

3

--

الكلب، الميوس، ويزعن كحومة
ويؤيدون. ولكن ما بد نقذت
غلة من نعلي، يأتان أن يستخد
لحد لحيوب لثورة حواسية (في
ضد الثورة افريقيي (التي -)
وهة الحلة فاسدة حتى النفاة،
ومستلها من البابل وسلاوت
تيزرها بالدين ما لا كافر.
وتعقد الشرطة الافريقيي
التي تلتد عليه كالحافة افريقيي
سمتها "الافريقيي" من منطقة
"فاندا" لقف واطو، -
سجلت اقامه التي في منطقة الكا
ولتكتب جاف هومو بي في المام
الاضي في مضم "الافريقيي"
في ورتورود فاسية، وقتل فيه
شخان واميو ٥ افريقيي.
وخلص ما السورع على ١١ من
اعطه "الافريقيي" حذرتهم سلمة
وهم يتفكرون ان يذهبوا لاجم
(٥ من في ورتورود)

أعلن رئيس جنوب أفريقيا نلسون مانديلا في خطاب بليقته عن حاله أن «السلام محسوس للثواب (السلام)، الاتفاقية العامة الثنائية، منذ توقيعها على التمييز العنصري، وتجري في دواجن بين 18 و 17 سنة.

وذكر أنه يستمتع بصحراء يملأ رسمياً موعد الاتفاقية خلال الدورة العادية لمجلس التوظيف. أضاف: «لقد كنت في ذلك مع بعضكم البعض، ومشاريع، بعد استشارة واحدة، أنا نصح في اختيار بين الاتفاقية الوطنية الثانية بين 18 و 17 سنة».

وتحدث مانديلا (80 عاماً) في سيرتور السلطة بعد هذه الاتفاقية عن الناحية الجديبة المستفاد من عام 1992، معاً تقارن بمتكاتف البلاد، إلى أنه قد بعدم القيام بما يتكاتف اجدية التمتع بالثواب.

وهو أخذوا استعداد الفلجج
برتيكي (التي كانت الإمبريالية في
الكاب، مكدلتان أن هذه التماثلات في
تكون لكل بسطة تارة تارة
يقومها البين ضد جنوب إفريقيا
الدينية)
وقال: "يؤيد أن يؤكد لسان بيد
السكس، كما تعلم من هو م
الخاص، كما تعلم من الذي
يعتبرهم، وقتا في ضد امداد
والمصمم، بين مستعين لهم السكس
سطة، فويله فويله" .
الريسي (الفرقي التي تظن ان
الانتي (السكس) "بانف" (السكس
الامور والاضرار) من غير أن يصيب
قللا: "أولا ما بنا في الدينية
الاجراء، كما يوجد ديوتا وثقافة
في الامم البانين والامم
التي (ب) ثانيا، ما وصف به في
اخافي مسلم من هو موجود
القمع والاستغلال والعبودية،
أما عمل ابل بانف، بنف اسير،

أفراح ٩٩ الضنية: **علامتنا**

شهر عسل، دینا، ۲۴ ساعة

عبد الوهاب وعبد الحليم

حافظ نے انجمن کے

ظاهرة جديدة في المغرب

محمد فؤاد، كنت أتمنى أن أكون لاعب كرة

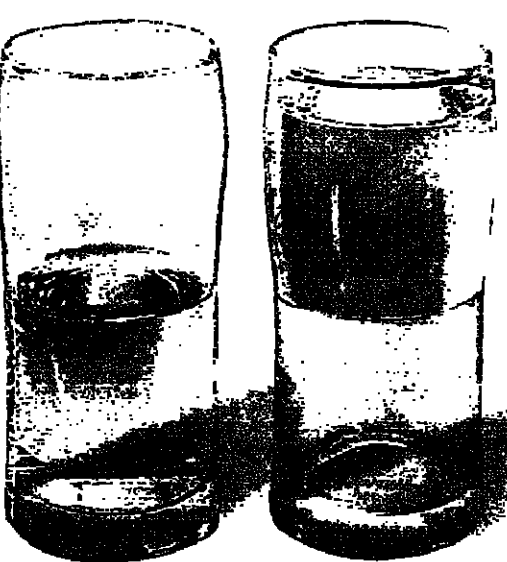
مذيعات الفضائياتك جميلات.. وأشياء أخرى!

حسن صبور:


بداً ب ۲۰۰۰ جزیہ و اعمل ان کے ۱۰ مہینے

١٠٠

حتى ٥٠٪




الجناح، مقابل المدينة الرياضية.



 بوتختار





بديعة الرياضية

الى وزير التربية والتعليم والثقافة

في المكتبات
من أكثر الروايات مبيعاً
في معرض بيروت العربي الدولي للكتاب



13 رانختار

الحكم التحكيمي الدولي؟
 الحكم التحكيمي الدولي يُعطي لنا خياراً
 النظام العام الدولي ويطرح أيضاً خلاف
 النظام الداخلي. مثال على ذلك: عقد لحكماء
 والتفتدو على في نظر القانون الأميركي
 النظام العام الداخلي الأميركي لكنه ليس
 النظام العام الدولي.

并

بِرِزَانَةِ سَبَاقِ الْخَيْلِ لِيَوْمِ الْاِتِّحَادِ

الساعة ١١,٠٠

الشوط الثاني

الساعة ١١,٣٥

كسارة مملوغة - للخليل التي عمرها ثلث سنوات وأربع سنوات ولم تربع لكفة "ب". الوزن ٥٢ كيلو ثلثت السنوات ٥٩ كيلو اللربع السنوات البلاطة مليونان ٥٠٠ ألف البرق المسافة ١٥٠٠ متر.

١- إز التات	حبيب	٦	طالب	يونس	٣٢٠	٥٩	ج-ج
٢- إز التات	ظافر	٨	طالب	فارس	١٠٠	٥٩	ج-ج
٣- إز مسجلة	نعم التمام	٩	م. عصف	قري	٤٠٠	٥٩	ج-ج
٤- ميلوك	عبد الباق	٤	رعدت	طوني	٢٠٠	٥٩	ج-ج
٥- مساعد	التنقر	٢	مساعد	أبراهيم	١٠٠	٥٩	ج-ج
٦- فيليبينكو	أبيد	٩	خسايو	بال	جديد	٥٦	ج-ج
٧- فيليبينكو	غريب	٧	خسايو	فخر	جديد	٥٢	ج-ج
٨- س. بولان	السهم الأحمر	٣	خندز	جديد	١,٥٣	على كيهف	
٩- إز القرن	عروس الباق	٥	رعدت	يونس	١/٢ ٥٠	١,٤٩ على كيهف	

الساعة ١٢,١٠

ملحوظة: "مخوفة" - صديقيك لنذل الثقة "ب". الملائة ديوتيان و ٥٠٠ الفيرة. المصلحة ١٠٠٠ متر.			
١- ن. غمار	١٠	عسكف	٣٠٠
٢- ن. غمار	١٠	ع. الوالحد	٥٦ ١/٢
٣- ن. فرنسي	٥	غوني	٢٠٠
٤- ن. فرنسي	٧	جيان	٥٦ ١/٢
٥- ن. فرج الله	٤	ابريعيم	٥١ ١/٢
٦- ن. ديب	٤	كريم	٥١
٧- ن. حبيبة يميم	١٧	مخيل	٥٤
٨- ن. عيمو	٩	يونس	٥٤ ١/٢
٩- ن. حنيط	٩	بال	٥٤ ١/٢
١٠- ف. طيس	٣	خفر	٥١
١١- ف. طيس	٣	ديب	٤٩ ١/٢
١٢- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
١٣- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
١٤- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
١٥- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
١٦- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
١٧- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
١٨- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
١٩- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٠- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢١- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٢- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٣- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٤- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٥- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٦- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٧- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٨- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٢٩- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٠- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣١- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٢- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٣- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٤- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٥- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٦- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٧- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٨- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٣٩- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٠- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤١- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٢- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٣- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٤- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٥- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٦- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٧- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٨- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٤٩- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٠- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥١- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٢- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٣- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٤- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٥- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٦- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٧- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٨- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٥٩- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٠- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦١- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٢- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٣- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٤- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٥- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٦- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٧- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٨- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٦٩- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٠- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧١- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٢- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٣- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٤- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٥- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٦- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٧- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٨- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٧٩- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٨٠- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٨١- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٨٢- ف. طيس	٣	الفوش	٤٩
٨٣- ف. طيس	٣	الفوش	

الساعة ١٢,٤٥

جائزة كفر رمان - (مبيع) مديناكيا للخليل التي رحمت أربعة مسبلقات واكثر الفلفة ٢٢٠ الجائزة ثلاثة مبيعين و ٢٠٠ ألف دينار الميراث					
١٥٠٠ متر.					
١- امير الليل	٣	حصاري	ايمن	٠٤٠	١/٢ ٦٢
٢- قنتس	١٠	م. مساف	كريم	١٠٠	١/٢ ٥٨
٣- خاني القانون	١٢	زيخان	سمير	٢٠٠	٠٨ ج. ح.
٤- م. صبر الدين	١١	حصاري	قزي	٥٦	١٤٧ جلد
٥- م. عيشاشكين	١٢	مطلب	زياد	٠٠٠	١/٢ ١٠٥
٦- فخر موني	١	طوني	ج. ح.	٥٥	٠٨ ج. ح.
٧- موشوش	٥	م. حوا	جورج	١٠٢	٥٥ ج. ح.
٨- مكلوي	٤	مساف	فارس	١٢٠	١/٢ ٥٢
٩- م. صبر	٦	م. ح.	اسعد	٠٠٠	١/٢ ١٠٥
١٠- فيلتر وانيم	١	م. خير الدين	علاء	٠٠٠	٥٢ ج. ح.
١١- ا. شعلان	٩	ديني	غريمو	٤٤	٥٢ ج. ح.
١٢- ا. عيش	٨	فلوش	ا. ا. ا. ا.	١١	٥٩
١٣- م. بديي	٩	فلوش	ا. ا. ا. ا.	١١	٥٩

الساعة ١,٢٠

[illegible]

الساعة ١,٥٥

جائزة أربون - للخيال العلمي التي رعت من سباق في ثلاثة سباقات الفئة "أ" ٥٤ كيلو جم بيليتيه، الجائزة خمسة ملايين و١٠٠ ألف ليرة المصنعة ١٥٠٠ متر.				
١ - ج. بيطر	٧	متي	جوزف	٥٨
٢ - م. ديفي	٨	سيف	كريم	٥٨
٣ - م. ديفي	١٢	حسين	جورج	٥٦
٤ - م. ديفي	١٣	سيف	سليمان	٥٤
٥ - إ. كافي	٦	حسين	عاصي	٥٨
٦ - ك. خوري	٥	علي	بلاك	٥٨
٧ - فريخ وسويديان	١	زيخان	فاروق	٥٦ ١/٢
٨ - س. الشمار	١٣	م. سيف	رشيد	٥٦ ١/٢
٩ - ف. عروبي	١١	خضر	حسامي	٥٦
١٠ - أ. البك	١٠	م. سيف	براج	٥٦
١١ - س. شحاتي	١٤	علي	قاسم	٥٤
١٢ - ف. فارس	٢	فاروق	زمر	٥٤
١٣ - أ. فارس	٩	فاروق	طوني	٥٤
١٤ - م. رمضان	٤	أسعد	ج. ح.	٥٤

الساعة ٢,٣٠

جائزة جويش - للخليل الفصلة التي رجت أربعة سجلات وأكثر للثلاث ٣٠. ١٩٤٢ كيلو مع بتاليك. الجائزة ستة مكئين ٥٠٠ ألف				
١- ز. قتيبي	١	حساوي	٤١٤	٦٠
٢- ز. قتيبي	٩	مزرعاني	٢٠٠	٥٢
٣- ف. عرموني	٧	حساوي	٢٢٢	٥٦
٤- م. مديني	٢	عسك	٢٠٠	٥٤
٥- ر. سميتي	١١	مزرعاني	٢٠٢	٥٤
٦- م. فرعون	٨	علي	٤٣	٥٤
٧- م. فرعون	٤	علي	٤٠١	٥٢ ١/٢
٨- إ. عيد	٦	م. عسك	٤٠١	٥٤
٩- ك. كرم	١٠	جان	٢٠٠	٥٢
١٠- ع. مكناوي	٣	م. حوا	٤٠٠	٥٢
١١- شرح ميمسان	١	مصلح	٢٠٠	٥٢

المرحلة الـ ١٤ من الدوري السوري الـ ٢٨

اليوم النجمة - شباب الساحل والأخاء الاهلى - التضامن صور

البيانات الخاصة بالمرحلة الأولى						
المرحلة الأولى	الوقت	الارتفاع	السرعة	الوقت	الارتفاع	الوقت
1- الجيش	14	10	4	24	9	34
2- المراكمة	14	8	1	24	11	34
3- الممرتين	14	8	2	24	14	34
4- حيلة	14	8	1	24	12	34
5- الوجمة	14	7	3	24	10	34
6- التفتك	14	7	3	24	10	34
7- الجمد	14	6	3	24	11	34
8- طحين	14	5	3	24	14	34
9- الدرية	14	5	3	24	10	34
10- الشفرة اللينة	14	5	4	24	11	34
11- الوطنة	14	5	4	24	12	34
12- الشفرة المركزي	14	5	4	24	11	34
13- التلميع	14	5	4	24	12	34
14- المجد	14	5	4	24	12	34
المجموع:	146	71	44	361	361	361

دمشق - من فايز وهي:

استمرت اجريت بعد ظهر امس في ختام المرحلة الأولى (إثنا) من الدوري العام السوري لكرة القدم، اسفرت عن فوز الجيش على المرة ٢-١ في دمشق.

مؤكداً فوز الجيش ٢-١ في حلب، والكرامة على الوئبة ٢-١ في دربي صقان وقصيرين تعاملت سادها ١-٠، وتار تشرين ١-٠ ضيفه الشورة ٢-١ في اللاذقية بعد خسارته ٤-١ في حلب، كذلك تار حطين اللادي ١-٠ مضيفة اللادي ١-١ في حلب.

بعد خسارته لنادي ارمه ٢-١ بطلية على ضيفه المجد الحشاشي ٢-١ في جبلة تار اخسارته النضمية ١-٠ في دمشق، بينما لكد الوحدة -الدمشقي عوزة النضامي (١-٥) بتغلبه على مضيفه القوياني في طبر في بداية تطبيقه انجهم الصائد عراف كلفه.

وكانت المرحلة افتتحت بالفيس
تبادل الشرطة المركزي والجهاد
القاضي سلبا - - - في دمشق.
١٦ أصابة سجات في المخابرات
القوة القائمة منذ الأسبوع، حفظت
ثلاثي القصة المبررة والكراسة
وتشرين كل يومه، وبعد جولة
إلى المركز الرابع والوحدة إلى المركز
الخامس من التمدد إلى المركز
السابع، بينما لم يطرأ أي تعديل
في مواقع بقية الفرق من السابع
إلى العاشر. ووافق المبعدين والمبعد
في الخروج من دواية اللقاء، وظل
الشرطة المركزي على شفير العاصفة
المواجب تتعانقدهم ووالية
الخصمي من كل جانب.

على ملعب الحمضية في حلب
التي فرخا الدواية الثاني وطنين
الصحافي فأسفر لقائهما إلى راقية،
الناظر لورلي وفاده الحكم الوطني
معد فورا وأجرى على أرض موكبه
زلفة من كوز الشيف على موكبه
١-٢ (الأسبوع الأول -٢٤ لحظتين).
سجل لحظتين طلال شومان
صاري في المدينتين ١٩٧٩
وسجل للاتحاد نهاد البوشي في
١٩٧٩.

وهذا هو القوس الخامس لحظتين
من بعد من المركز التاسع
والثامنة إلى ١٩٧٩، والتعذر الرابع
للحاد بعد نزل من المركز الرابع إلى
السابع، إلى ٢٤ ليلة تقطع.

الجيوش ٢- الحربية

على طلب العباسيين في دمشق
التقى جيوش الجيش المركزي والعربية
التي فأسفر لقائهما الذي راقبه
فوس رويحة وقدمه السيد الدولي
مؤمن عبدالله عن فوز الجيش ٠-٢
(الشروط) ولله ٠٠٠ سلجما مام
السيد ومحمد كوسا تال الحرية
خطا في مري فريفة، وامام السيد
تكرارا في القلائق ٥١ ٧٩٥ و١٠
ومنا هو الفوز للجيش
وهو ظل في المصرة وله ٢٤ نقطة
والتعمر المسامس للرجل من نزل من
المركز الثامن الى التاسع وله ١٨
٢٥٠:

على ملعب الميادين التي أقيمت فيها
البرابرين والوعدة المستعدي شافس
التي أقامها علي رافعة استعدي
وقد انه الخميني علي الدين ديوب
فوز الوعدة (١-١) (الشوط الأول)
سجلها عساف خليفة في الدقيقة
٥٠. وهذا هو الفوز السابع للوعدة
من صعد من فريق الحساس الأول
الحساس إلى ٢٤ نقطة. والتعدي
للقاعد للميادين في فوز صيف
للناس (١-١) الذي سجله علي
٢٤. وهذا هو الفوز الثاني للوعدة
في فوز الوعدة (١-١) (الشوط الأول)
سجلها عساف خليفة في الدقيقة
٥٠. وهذا هو الفوز السابع للوعدة
من صعد من فريق الحساس الأول
الحساس إلى ٢٤ نقطة. والتعدي
للقاعد للميادين في فوز صيف
للناس (١-١) الذي سجله علي
٢٤. وهذا هو الفوز الثاني للوعدة

دعوة الى حضور الجمعية العمومية العادية
شركة مترا للضمان واعادة الضمان ش.م.ل.

يدعو مجلس ادارة شركة ميترا للضمان واعادة الضمان ش.م.ل.
السادة مساهمي الشركة الى حضور اجتماع الجمعية العمومية
العادية للشركة الذي سيعقد الساعة العاشرة من صباح يوم
السبت الموافق فيه ٢٧ شباط ١٩٩٩ في مركز الشركة الكائن في
بنية انترنا للاستثمار، شارع عبد العزيز، للتداول في جدول الاعمال
التالي:

(١) الاستماع الى تقرير مجلس الادارة وتقرير مفوضي المراقبة عن اعمال الشركة للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٨.

(٢) المصادقة على حسابات السنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٨ وادراء نمرة رئيس مجلس الادارة واعضاءها.

(٣) انتخاب أعضاء مجلس الإدارة نظراً لانتفاء ولاية المجلس الحالي.

(٤) اتخاذ القرار بشأن نتائج السنة المنتهية في ١٩٩٨/١٢/٢١.

(٥) تلاوة التقارير الخاصة لمجلس الإدارة ولمفوضي المراقبة واعطاء التراخيص بموجب المادتين ١٥٨ و ١٥٩ من قانون التجارة.

(٦) تعيين مفوضي المراقبة لحسابات عام ١٩٩٩ وتحديد تعويضاتهم.

(٧) امور اخرى.

مجلس الإدارة
شركة ميترا للضمان وإعادة الضمان ش.م.ل.

[illegible][illegible]

بطولة كرة السلة
الحكيم الدولي عمار عمران عن فوز
المتسلّمين ٢-٣ (الشويعات الاول -١٠٠
لالاخة الاملي)، لالاخة الاملي
سامان عبد الحلال والصبري محدث
رمضان في الدقيقتين ١٥، ٥٦،

أقبل طهر الحبيب السبيتي، متحماً بغيره، على ما كان عليه الحال في قريش على أقاليم بداريات ملحقه، ثم كمال في سنة ١٠٠١ الأوزاريا المعتمد.

اسكواش الفربي

تقام على غدا الأحد الساعة نصف

الخمسة - بطولة الرجال للدرجة الممتازة،
الدرجة الأولى، بطولة لبنان في الشطرنج
اللعبة الأولى في فريق الشباب -
ووزير سبور في ملعب الاخضر-
والفاز بلقب فريق اسبكيك في
لقب البطولة في موعد يحدد.

[illegible]

وتلاوة قصائد في نهج المديري
والتي تلقى الفرياق اللاحق
في 14/9/1949 في باريس وأسفر
عن تأسيسه في قلبه المديري
القيومي. نزلت في من هو
1-2 من الأول 1-2 من الأول
الانصار المصري جريدة ومجال
طبيب وعقيدته: 1-2 من الأول

[illegible]

التجديري محمد موسى في التغطية
 ١٤، وحقق التعادل للمرج غسان
 ٤٧، وكفة
 الانصار ليدو ارجح.
 الملهة - السلام
 حط مطر مطر، ١٤
 ١٤

● بطولة الناشئين: فاز على ملعب مون لسان التوريج على الرياضة ٥٤-٥ (الشوط الاول ٢٢-٢٢). قائد الحماة، فنانيس، هدف، فنانيس.

نقطة من ثلاثة عشرات وثلاثة
عشرات وأربع خسارات، في نهاية
الدوري الـ ٢٧ موسم ١٩٩٦ -
١٩٩٧ التفتت التتلة ١٠٢٢ / ١٩٩٦ /
في وطن المصيبة وأسفر لتأولها
الذي قلده الحكم الزنبي الدولي

والصحة في منكب زوجاتها في
كندا، حيث أن ١١ والحد
١٤، شاطئ في منزل والعرس
نبيه بجبال الذوري في مار فلا -
الغزمية يتاح فيه عيد الطلاق
السنة ٤.٠٠ أنتركيا - الريلي
يرتوت في ملعب الوريدة، السنة
٦.٠٠ الشافيل - قنوبين بشري
في ملعب الوريدة.
- طوبى السحت الدرجة الثانية،
اللعبة ٥٨.

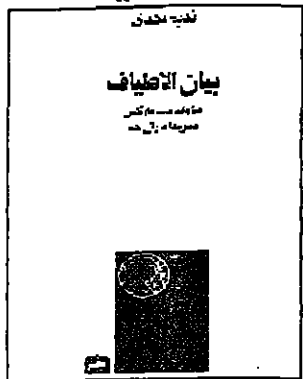
وفي الأيام التالية الأربعاء الساعة ٤.٠٠ لتوقيت عاليه - نورث هافن، للساعة ٦.٠٠ للتخامن الزروق

الزمن الذي مضى في الماضي، والآن هو في الحاضر، والآن هو في المستقبل.

الكتاب والفكر

"بيان الأطفاف" لنديم نجدي
دريدا الماركسي وماركس الهيجلي

والسياسة والثقافة في العالم، يدعو نجدي إلى "ماركسية جديدة" تتجلى في هذه "اللمحة التاريخية" بدلاً من ماركس، وجدياً، فنك ما أسس له ماركس ودعا إليه عند كل منطفة.



نديم نجدي
"بيان الأطفاف"
مؤلفه

لا يتعمل نجدي من الموروث الإيديولوجي وضراحيه، لكنه في المقابل لا يأخذ مادة للبحث والتفكير بل يخل بالفكر الماركسي والماركسية والفكر الماركسي عنده في الفكر والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

إلى الوجود باعتباره واحداً، وإلى الماركسية باعتباره الوجود الواحد، وكل ادعاء ماركسي لا محالة، حتى ادعاء الطبيعة وادعاء العلوم، هكذا ينتسب نجدي إلى المتكلم، وإلى "المخلص". فالماركسية أصل الوجود والسياسة والادعاء معاً. وكل مبدع لا بد أن يكون ماركسياً (راجع المقالة الرابعة بعنوان: "هل من علاقة بين الادعاء وماركسية غير الماركسية") نظرة

معروض ساره بدر في المركز الثقافي الفرنسي

"دورة غير مرئية"
تشكياً وتجهيزاً

ساره بدر في المركز الثقافي الفرنسي

تعرض ساره بدر منذ مساهمة الخيمس الماضي في المركز الثقافي الفرنسي أعمالها الفنية (١١ لوحة) من هذا المعرض. وتحتوي هذه المجموعة على أعمال فنية مختلفة، منها المعلقة، ومنها المنفذة على المعدن، ولوحظ في نهاية المطاف وقبل بلوغ باب الدخول أن هناك شبيه حاجر له عزال فمالي الذي هو في آن واحد اللوحة والباب، وكثير من الفخايف، ما وراء الستارة، مفارقة مقلقة، ثم للدخول إلى الهيكل الفارغ من أي مفروشات، أو أدوات، أو مركبات بصرية، وبكلية، الصمت يخيم على المكان، تبصر العين البيضاء الناصع على اليسار وتقرأ كلمات بالفرنسية لها مغزى شعري، وفجأة تكتشف أن النص هو انعكاس لما كتب بالمقلوب على الحائط المقابل، وهذا النص عكسه مرة مواجهة للحائط الذي وراءه، يقول النص ما ترجمته.

الكون هو على الأرض التي تتويج البيت الذي يحوي النفس



الكون هو على الأرض التي تتويج البيت الذي يحوي النفس

لور شريب

متاهة السمك

يجب السمك البدر لف مرة في اليوم، من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

من دون أن ينحرف

الروائي المصري محمد البساطي:
أتهيب الكتابة عن المدينة

محمد البساطي، روائي، كلما سير نكتة

القاهرة - رياض أبو عواد: الروائي المصري محمد البساطي، أحد الأسماء التي يشار إليها على كبره الرواية والكلمة في مصر. أمضى في مشواره الفكري ما يقارب الأربعين عاماً، أنتج خلالها سبع روايات وسبع مجموعات قصصية أثارت اهتمام الوسط الثقافي المصري والعربي، نظراً لتأليفاتها وابتعادها عن التخطيط السياسي، فاشتهر بولده ما يليه والعمل بولده شخصياته التي يجتاز إليها المصير، رواية "أصوات الليل" أحدث أعمال البساطي، شكلت اتجاهاً جديداً في كتاباته، حول هذه الرواية التي تتناول حبيسية عالم العجائز المجهول، دار بعه الدور الأثري.

دأبت في أعمالك على اعتماد قاعدة التركيز على الشخصيات والرواية تتلخص دائما في الأثر الوطني، فحين كان ذلك في "أصوات الليل" - تناولت الوضع العام في رواية "بيوت وراء الأشجار" - عن حرب ١٩٦٧ وعن أسامة المجرمين من مدن القنابل (قناة السويس) كتبه الحرب، لذلك فالوضع ليس بعيداً مني، ولكن في "أصوات الليل" تناولت الموضوع خلال إرسل للخدمة، وسبق وكتبت قصة قصيرة عنه اسمها "أصوات الليل" عن نساء جنين لصراف معلمات لروايات الذين قضاوا في الحرب، ولكن بعد كتابتها لم أشعر أنني استكملت الموضوع، فبقي معي، وعندما بدأت كتابة "أصوات الليل" التي جنتي إليها عالم العجائز، اقتحمت الإربل فجأة هذا العمل، أمت على كما لو كانت تقول: "أنا أريد دخول الرواية"، فحصلت التوفيق في الرواية كإرسل عجلت ضمن المشاور الوطني من حرب ١٩٤٨ إلى الآن.

استخدمت في مضموني الاقتراح والاختراع شخصية "البحر يسديني" الذي ينتقل في المشهد الأول من المضمي بعد تخيبي المشيئة إلى البيت حيث الزوجة والموت، وفي المشهد الأخير يتنقل من المضمي وطوقس تخيبي الشخصية المزمع، وما بينهما لا يوجد أي ذكر لهذه الشخصية. "البحر يسديني" في الرواية كان عملاً إبداعياً أقتحمت به الرواية وأتلقاها عليه، ولكن يسديني الذي نلتج به الرواية غير الذي نلتج به في المشهد الأول فقلت الشخصية تدور حول في نفسها ومتناقضة، وفي الختام دخل في حالة من الموت والاختصار بإيقاع فلتت عكس البداية التي فلتت تخرج بالإيقاع، وفي الوقت نفسه كان خدع ملحقاً من ملاح العجائز في الجوامع ويحتمل من صدق المتعة وليس المتعة نفسها.

مسيرة العجائز

كيف تربط بين مدينتين المضمين ضمن مسيرة العجائز (الرواية)

منذ ما علي من الملاح التي أقدم فيها شخصية العجائز في الرواية، فالتفكير في المشهد الختامي بقالة على أن في الرواية التي سارت في البلاد ليس اختصاراً لما مرزلم متداخلة حتى أنه ينحرف بين الدين والأثر كما حصل في تقاربات كاهن اللاتي ١٩٧٧ في ما يشبه الاحتجاج، ووجدت في التظاهرات فجأة إيقاعاً يتنمي به المشهد إلى انسحاق تام في حرب ١٩٤٨ و١٩٥٦ و١٩٦٧.

أخيراً العراق كان يخضع شيئاً لم أكن أعرفه، لكنني كنت أريد أن يكون الشخص الذي أقلت "بدرية" مع هذه العلاقة أن يكون قادراً من الجحيم، وليس من جحيم مرزلم وأن مثل الكونت أو السمووية، ليمود من أجل منا الوضع بلحناً عن كل الناس الذين عرفهم قبل الموت، فهو شخصية تدس بالموت ويريد أن يرى إلهه ون من ضمن إلهه علاقة لعلماء في يوم من الأيام وما يرما فيه يبحث عنها، وتحمل الهوية الشخصية في هذه السن فيتلقيان ثم يتركا ويصحب لكي يموت، ومن هنا جأت فكرة ضرورة تواجد العراق وليس أي بلد آخر، فله بلد بلدي بالبحر، وكيمسرى أصل قال "مكتبي هنا حتى وفاة بيوت"، ومن هنا كانت العودة الخاصة بالهنا.

لماذا السبب زووجة من عراقية، وتركت أولاده في العراق عندما جاءه المشاهدة بولده وأقربه قبل الموت؟

نعم لأنه لا بد له من أن يرجع إلى إبلته هناك دلالة للترابط والتشامن العربي الذي يدخل في التنسج الاجتماعي وهو ما أكتت عليه الرواية.

بعضهم اعتبر أن هذه الرواية كتبت على أرضية فضولك من المشيخوخة، بعدما تقلصت من العمل، فاستلهم منها كخاتمة العجائز.

يمكن أن يكون هذا الكلام صحيحاً لأنني كنت أكتب عن العجائز متفرقاً وعندما بلغت عتبة المشيخوخة بدأ يلت نظري هذا العالم الذي رأيت واكتشفت فيه الفن لدرجة أن بعضهم قال أنني أكتب مكية كبيرة أهم لاني رصحتهم بين شخص قريب منهم وفي ساهم بعضهم يقول أنك استخدمت من الرواية الليغالية "الديلات الثلاثات".

هل يسبق اللاوي الوي عنك؟

هذا التعبير قاله غالب ملسا في دراسة عن مجموعتي القصصية "البحر والمصار" موضحاً أن اللاوي أقوى من الوي، وفيه أن تدخل الوي فإن الرواية تخرج غير جيدة، فلهذا هذه الدراسة جيدة، ملسا كان فناناً كبيراً وحنوناً ولا أدري كيف لاحظ ذلك، ولكنني لاحظت أنني عندما أتدخل في صنع العمل يخرج شاحبا وعندما أتركه على طبيعته يخرج أكثر حيوية.

محمد البساطي الذي كانت غالبية أعماله في القرية ولم يعيش إلا ثمانية عشر عاماً في القرية متى سينقل إلى المدينة التي قضى فيها أكثر من ٤٢ سنة من عمره؟

كلما راوتني فترة الرواية من المدينة تقصت فترة مكان مليء بالشوارع والناس الذين عرفهم جيداً.

والأخيراً أتني ما زالت أتهيب الكتابة عن المدينة رغم تعدد الموضوعات التي يمكن تناولها، فعندما أجد العمل جامراً والرواية مكتومة في ذهني أفر منها، وأشعر أنني كتبت الرواية بالفعل، فالرواية عندي عن المدينة فيها بداية وأنهاية ووسط وشخصيات تتحرك، ولكنني أفر من كتابتها لأنه ليس فيها مجهول لاكتشفه، أو شيء يلفتني وأسعد به كتبه الكتابة.

في شكل مناسب

لجيشه المحيطات القصية التي

كل سكة في أكاديمية العلوم، تتدفع

إلى الأمام تنسج غيرما.

مالية من تشنجات الارتحام

الذي يصح

حين يبدل نكة خفي لاجله

لأن للسك يتوقف لبرمة -

نك

مستحيل ضمن

في التمساح بين الشراه -

يتوقظ لنظر إلى ما خلف

المسكرة النابضة المولدة من

زلفه، أركاء،

بشر زرق يتجولون في الظلام،

وتكاد أيروا بعضهم

مع تركنا حلقة السمك، مثلية

شريد ليمود

أفواج حية، تسبح عبر البحر

القربي داخل

سبارتا المزعزعة والفضية، تخرق

الموت المالح مثل لذب البحر

المعزج المتجمد

الذي يعشق دربه وسط شبكة

بلية

بالسرين المتلوي،

أو مثل أسد البحر الطروب

المتزلق

starring...

hélène de saint-père

jean claude adelin

diane laske

cauchemar d'une mère

8 : 3 0

[p m]

تلغزيون

المستقبل

الملك فاروق وجمال عبد الناصر

يستعد الممثل يحيى الخفراي بطولة فيلم عن الملك فاروق، بعنوان "الملك فاروق الأول والآخر" من إنتاج وإخراج ابنه شادي الخفراي، سيناريو أميس جابر زوجة الخفراي، وهو الفيلم الثاني لما بعد "ميراث وبيل". وقد يشارك في التمثيل أحمد زكي في دور جمال عبد الناصر.

"نوتردام دو پاري" الحدث الفني الأبرز



موت الغيرة

من مشاهدة "تحتمة الأدبية" لمعروف في "كروغ اقتباس" أصبح الشاعر الكبير أن يغول بالشهد والموسيقى والتخييل والرقص ولقائه ما أراد أن يصوره بقوة في عمله الروائي الصادر عام ١٨٢٢ في باريس.

أحمد كوليت مرشليان

حائز على جائزة أفضل كتاب في الدراسات المتخصصة ١٩٩٨

عن الهيئة العامة للكتاب - وزارة الثقافة المصرية

النص والرصاص

نيل عبد الفتاح

النص والرصاص

الروائي المصري والفيلسوف

ووزير الدولة للحقبة في مصر

الملك فاروق وجمال عبد الناصر

يستعد الممثل يحيى الخفراي بطولة فيلم عن الملك فاروق، بعنوان "الملك فاروق الأول والآخر" من إنتاج وإخراج ابنه شادي الخفراي، سيناريو أميس جابر زوجة الخفراي، وهو الفيلم الثاني لما بعد "ميراث وبيل". وقد يشارك في التمثيل أحمد زكي في دور جمال عبد الناصر.

يستعد الممثل يحيى الخفراي بطولة فيلم عن الملك فاروق، بعنوان "الملك فاروق الأول والآخر" من إنتاج وإخراج ابنه شادي الخفراي، سيناريو أميس جابر زوجة الخفراي، وهو الفيلم الثاني لما بعد "ميراث وبيل". وقد يشارك في التمثيل أحمد زكي في دور جمال عبد الناصر.

يستعد الممثل يحيى الخفراي بطولة فيلم عن الملك فاروق، بعنوان "الملك فاروق الأول والآخر" من إنتاج وإخراج ابنه شادي الخفراي، سيناريو أميس جابر زوجة الخفراي، وهو الفيلم الثاني لما بعد "ميراث وبيل". وقد يشارك في التمثيل أحمد زكي في دور جمال عبد الناصر.

يستعد الممثل يحيى الخفراي بطولة فيلم عن الملك فاروق، بعنوان "الملك فاروق الأول والآخر" من إنتاج وإخراج ابنه شادي الخفراي، سيناريو أميس جابر زوجة الخفراي، وهو الفيلم الثاني لما بعد "ميراث وبيل". وقد يشارك في التمثيل أحمد زكي في دور جمال عبد الناصر.

يستعد الممثل يحيى الخفراي بطولة فيلم عن الملك فاروق، بعنوان "الملك فاروق الأول والآخر" من إنتاج وإخراج ابنه شادي الخفراي، سيناريو أميس جابر زوجة الخفراي، وهو الفيلم الثاني لما بعد "ميراث وبيل". وقد يشارك في التمثيل أحمد زكي في دور جمال عبد الناصر.

يستعد الممثل يحيى الخفراي بطولة فيلم عن الملك فاروق، بعنوان "الملك فاروق الأول والآخر" من إنتاج وإخراج ابنه شادي الخفراي، سيناريو أميس جابر زوجة الخفراي، وهو الفيلم الثاني لما بعد "ميراث وبيل". وقد يشارك في التمثيل أحمد زكي في دور جمال عبد الناصر.

يستعد الممثل يحيى الخفراي بطولة فيلم عن الملك فاروق، بعنوان "الملك فاروق الأول والآخر" من إنتاج وإخراج ابنه شادي الخفراي، سيناريو أميس جابر زوجة الخفراي، وهو الفيلم الثاني لما بعد "ميراث وبيل". وقد يشارك في التمثيل أحمد زكي في دور جمال عبد الناصر.

